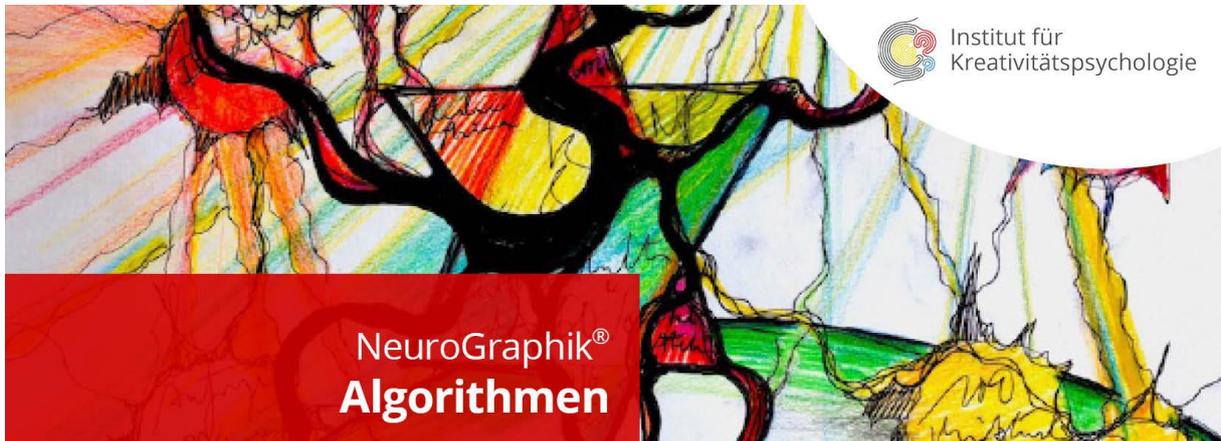




LEISTUNGSBESCHREIBUNG DER KURSE

NEUROGRAPHIK ALGORITHMUS #2 - #9





Inhaltsverzeichnis

1. Algorithmen der NeuroGraphik	3
2. Die Inhalte der NeuroGraphik Algorithmen-Kurse.....	4
2.1. NeuroGraphik Algorithmus #2 – NeuroKomposition.....	4
2.2. NeuroGraphik Algorithmus #3 – NeuroFarben.....	5
2.3. NeuroGraphik Algorithmus #4 – NeuroSketching	6
2.4. NeuroGraphik Algorithmus #5 – NeuroMandala.....	7
2.5. NeuroGraphik Algorithmus #6 – NeuroMensch	8
2.6. NeuroGraphik Algorithmus #7 – NeuroKontakt	9
2.7. NeuroGraphik Algorithmus #8 – NeuroZiel.....	10
2.8. NeuroGraphik Algorithmus #9 - NeuroTiming.....	11
3. Anmeldung, Kosten, Voraussetzungen, Ablauf	12
3.1. Anmeldung und Kosten.....	12
3.2. Teilnahmevoraussetzung.....	12
3.3. Ablauf	12
4. Abschluss des Kurses und Zertifikat des Instituts für Kreativitätspsychologie	13
5. Selbstverantwortliche Teilnahme.....	13

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im Folgenden auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher, männlicher und diverser Sprachformen verzichtet und das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Diese Leistungsbeschreibung ist Bestandteil des mit dem Institut für Kreativitätspsychologie abgeschlossenen Vertrages und gilt in Ergänzung zu den allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Instituts.





1. Algorithmen der NeuroGraphik

Die NeuroGraphik ist eine kreative Transformationsmethode, um Probleme in Einzel- und Gruppenarbeit zu lösen. Sie wurde von dem russischen Psychologen, Architekten, Künstler und Business-Trainer Prof. Dr. Pavel Piskarev entwickelt und ist universell einsetzbar. Nach der praxisorientierten Einführung, die du im Basiskurs erhalten hast, kannst du den Basialgorithmus der NeuroGraphik für jedes beliebige eigene Thema anwenden und mit Hilfe von Stift und Papier innerhalb kürzester Zeit neue Ideen und Lösungen finden.

Die NeuroGraphik-Algorithmen-Kurse unterstützen dich dabei, noch tiefer in die NeuroGraphik einzusteigen und verschiedene Themen gezielt mit dem jeweiligen Algorithmus zu bearbeiten.

Die Kurse eignen sich für

- Alle Teilnehmer des NeuroGraphik Trainerkurses sowie alle, die mindestens den NeuroGraphik Basiskurs absolviert haben. (Du kannst den NeuroGraphik Basiskurs direkt als vergünstigtes Kombipaket mit einem NeuroGraphik Algorithmus-Kurs buchen.)

Deine Kursleitung

- **Olga De Schouwer**
NeuroGraphik Master-Trainerin
- **Tatiana Terentieva**
NeuroGraphik Master-Trainerin
- weitere qualifizierte NeuroGraphik Trainer*innen des Instituts

Benötigte Materialien zur Teilnahme

- Weißes DIN A4 Papier (normales 80-Gramm-Papier reicht aus)
- Gelegentlich weißes Papier in den Größen A3 oder A2
- Unterlage (z.B. ein A3-Block)
- schwarze Fine-Liner in verschiedenen Stärken (0,5 - 1,0 mm)
- einen dickeren schwarzen Permanentmarker z.B. Edding (drückt durch, daher ist die Unterlage sinnvoll)
- Buntstifte und Spitzer
- Textmarker in verschiedenen Farben
- Klebestift oder Tesafilm
- ggfs. einen Zirkel

Termine

Jeder Algorithmus-Kurs umfasst insgesamt ca. 13 Trainingsstunden, die sich wie folgt verteilen:

- 3 × 3 Stunden **Live-Meetings** (jeweils mittwochs 19:00 – 22:00 Uhr und samstags 09:00 – 12:00 Uhr)
- 1 × ca. 2,5 Stunden **Live-Gruppen-Supervision** (19:00 – ca. 21:30 Uhr)
- **Einführungsvideos** als Aufzeichnungen
- + **kostenfreie Bonus-Videos** (bei manchen Algorithmen) mit zusätzlichen Tipps als Aufzeichnungen
- + **kostenfreier Zugriff auf frühere Aufzeichnungen** des gebuchten NG Algorithmus-Kurses
- + **kostenfreie Teilnahme an zukünftigen Live-Terminen** des gebuchten NG Algorithmus-Kurses

Die aktuellen Live-Termine und Trainer findest du in der Kursbeschreibung auf unserer Webseite unter:

<https://www.ikp-metamodern.com/angebote/51-kursliste-live>





2. Die Inhalte der NeuroGraphik Algorithmen-Kurse

2.1. NeuroGraphik Algorithmus #2 – NeuroKomposition

Richtiges Anwenden der Sprache der NeuroGraphik, Komposition von Wirklichkeit, Beherrschen von Formen und Struktur

Im neurographischen Modellieren geht es darum, zeichnerisch eine Realität zu erzeugen, in der wir uns wohlfühlen und das gesetzte Thema sich weiterentwickelt. Dabei liegt der Schlüssel im geschickten Anwenden des neurographischen Alphabets: in der Komposition. Der Algorithmus #2 der NeuroGraphik dient vor allem dazu, Denkprozesse neu zu organisieren und entsprechend positive Eindrücke zu gewinnen.

Inhalte

- Das Alphabet der NeuroGraphik: Kreis, Dreieck, Quadrat, neurographische Linie
- Prinzipien des konzeptuellen Zeichnens
- Komposition von emotionalen Zuständen
 - Kompositionsregeln (Goldener Schnitt, Kontrast/Nuance, Rhythmus/Metrik etc.)
 - Praktische Kompositionsübungen

Kursziele

- Jeder Teilnehmer lernt, seine Realität zu modellieren und zu komponieren
- Das Instrumentarium des NeuroGraphik Anwenders bzw. Künstlers qualitativ zu erweitern
- Persönliche Erfahrungen mit den Zuständen „Kreis, Dreieck und Quadrat“ zu machen
- Sich die Kompositionsprinzipien zu eigen zu machen, um gewünschte Bedeutungen zu erzeugen
- Das Bewusstsein auf das Modellieren der gewünschten Realität einzustimmen





2.2. NeuroGraphik Algorithmus #3 – NeuroFarben

Wechselwirkungen zwischen den Farben, richtiger Farbeinsatz in der NeuroGraphik, 5-Elemente-Lehre

Das Universum hat eine innere Ordnung, das Chaos ist eine unbekannte Eigenschaft unserer Welt. Seine eigene Welt aus dem Zustand des Chaos in eine Ordnung zu wandeln, ist eine besondere Aufgabe für uns Menschen. In diesem Modul bieten wir eine Begegnung mit dem Modell einer strukturierten, ganzheitlichen und universellen Beschreibung des Aufbaus unseres Universums sowie der leibhaftigen Welt an.

Das Modell der 5-Elemente erlaubt uns, jedes beliebige System zu beschreiben, seine Eigenschaften und Funktionsprinzipien, den Charakter seiner inneren Spannungen und sein Verhalten in Interaktion zu prognostizieren. Eines dieser Systeme ist der Mensch selbst mit allen Attributen seines Lebens: energetischer Zustand, Gesundheit, emotionale und intellektuelle Eigenschaften, persönliche Entwicklungsphasen und kommunikative Vorlieben.

Inhalte

- 5-Elemente-Lehre (Wu-Xing)
- Struktur der Wechselwirkungen der Grundkräfte Mikro- und Makrokosmos
- Mensch und Universum
- Vertikales Entstehen von Kraft
- Abhängigkeiten der Tätigkeiten von Verstand, Emotion und Körper
- Emotionen als universelle „Energiesprache“ des Menschen
- Kommunikationsinstrumente der 5 Elemente
- Kräftebalance
- Kontrolle des Temperaments
- Persönliches Projekt eines gesunden Lebenswandels
- Strategische Perspektiven

Kursziele

- Die universellen Wirkungsgesetze mit Hilfe der NeuroGraphik zu verstehen und anzuwenden
- Die Energie von Linien und Farben in der NeuroGraphik zu beherrschen
- Ein universelles Beschreibungsmodell unseres Universums kennenzulernen
- Das eigene Leben im Prisma des Modells der 5 Elemente zu betrachten
- Einen Zugang zum Regulieren des eigenen Bewusstseinszustandes, der Emotionen und des Körpers zu finden
- Innere und äußere Konflikte zu regeln
- Einen Zustand von Gesundheit, Harmonie und Ganzheitlichkeit zu erzeugen und zu festigen

Effekte des Kurses

- Zustand von Klarheit, Ruhe und Kraft
- Feine Wahrnehmung der Realität, Erweiterung des Bewusstseins
- Erweiterung der eigenen Einflussmöglichkeiten, strategisches Potenzial
- Stabilisierung in eigenen Lebensbereichen: Familie, Arbeit, Beziehungen
- Energetisches Gleichgewicht





2.3. NeuroGraphik Algorithmus #4 – NeuroSketching

Schnelles Zeichnen und Konspektieren im Alltag, Erfassen von Wesentlichem in der Zeichnung, Neuroporträts

NeuroSketching ist eine Praxis der NeuroGraphik, die durch schnelles Zeichnen darauf zielt, schnell Zustände, Beziehungen oder die Gestalt des gezeichneten Objektes zu verändern.

Angewendet wird NeuroSketching beim Zeichnen von geometrischen Figuren und Kompositionen, beim Zeichnen von Objekten aus der Natur (Porträt, Landschaft, Stillleben) sowie beim Aufzeichnen von Inhalten aus Vorlesungen, Gesprächen, Meetings und eigenen Gedankenprozessen (NeuroNoting).

Inhalte

- NeuroGraphik als Stil, grafische Einzigartigkeit der NeuroGraphik
- Erlernen und Anwenden unterschiedlicher NG-Linientechniken
- Neurographieren, Praxis der Harmonie in der Komposition
- Übungen mit verschiedenen Realitätsmodellen, Porträt, Landschaft u.a.

Kursziele

- Jeder Teilnehmer erlernt die Zeichentechniken im Alla-Prima-Stil
- Das Instrumentarium des NeuroGraphik-Profis qualitativ erweitern
- Die Kompositionsprinzipien während des Entstehens von Sinneinheiten zu lernen
- Aneignen von Linien- und Strichtechniken
- Das Bewusstsein während des Modellierens der erwünschten Realität einzubinden
- Das Gefühl von schneller Machbarkeit zu gewinnen

Effekte des Kurses

- Vermögen, Wesentliches von Unwesentlichem zu unterscheiden (sowohl in der Wahrnehmung als auch in der Darstellung)
- Letzte Hemmungen beim Zeichnen gehen verloren
- Beschleunigung des eigenen Zeichentempos





2.4. NeuroGraphik Algorithmus #5 – NeuroMandala

NeuroGraphik mit und in der heiligen Geometrie, Harmonisierung und Klarheit

Ein NeuroMandala ist eine individuelle Zeichnung, die Formen der heiligen Geometrie nutzt und auf organische Weise einen persönlichen Sinn hervorruft. Wenn wir ein NeuroMandala nach bestimmten Gesetzmäßigkeiten zeichnen, leisten wir eine tiefgehende Transformationsarbeit auf 7 Bedeutungsebenen. Wir laden das Mandala mit den notwendigen Kräften auf und aktivieren dadurch neue Ideen und Lösungspotenziale in Bezug auf eine aktuelle Frage.

Inhalte

- Kompositionen schaffen aus Mandalas und diese verbinden zu einem Muster, das die subjektive Lebensrealität darstellt
- Hierarchie aus 7 Bedeutungsebenen zeichnen
- Modell von 12 Entwicklungsetappen
- Verbindung von Ressourcen und Potenzial, Veränderung des Bewusstseins
- Aufladen des Mandalas mit den für uns notwendigen Kräften, Verankerung im Bewusstsein

Kursziele

- Jeder Teilnehmer lernt Mandalas mit 7 Bewusstseinssebenen zu erstellen
- Sich beim Zeichnen selbst zu erkennen
- Neue Erkenntnis- und Transformationsmethoden kennenlernen
- Neues Potenzial und Ressourcen im eigenen Leben entdecken und neue neuronale Verbindungen knüpfen

Effekte des Kurses

- Selbsterkenntnis
- Harmonisierung mit sich und der Welt
- Innere Ruhe





2.5. NeuroGraphik Algorithmus #6 – NeuroMensch

Perspektiven der persönlichen Entwicklung erkennen, effektive Multirollen-Modelle grafisch gestalten

In diesem Modul lernen die Teilnehmer Ansätze zur persönlichen Entwicklung kennen und erarbeiten effektive grafische Modelle für Multirollen-Strukturen. Sie lernen, ihre inneren Rollen zu steuern und die Ressourcen jeder Rolle in den passenden Momenten gezielt zu nutzen. Das Modul hilft, die funktionale Struktur der Persönlichkeit zu verstehen, Multirollen einzusetzen und Modelle zu erkunden, die persönliche Effektivität und Weiterentwicklung fördern.

Inhalte

- Grundlagen der Theorie der Metamoderne, Quadrantenmodell
- Bewusstseinssebenen
- Der Mensch der Metamoderne
- Die 4 Körper von Menschen und Themen
- Entwicklungsmodell mit Integration der BAGUA-Matrix aus dem Feng Shui
- Funktionale Persönlichkeitsstruktur, Multirollen-Modelle
- Pyramidenmodelle

Kursziele

- Die Perspektiven der persönlichen Entwicklung bestimmen
- Das eigene Energieniveau deutlich erhöhen
- Aufbruch in eine neue Realität
- Stärkung der Selbstverantwortung





2.6. NeuroGraphik Algorithmus #7 – NeuroKontakt

Beziehungen zwischen Menschen in Business und privat, Konfliktlösung, Harmonisierung und Entwicklung

Jeder von uns hat ein Bündel von festen Vorstellungen über Beziehungen, die aus unseren Erfahrungen rühren. Im Modul NeuroKontakt beschäftigen wir uns damit,

- wie wir positive Szenarien in Beziehungen schaffen,
- wie wir die Beziehungen entwickeln und erhalten, die wir uns wünschen,
- wie wir Klarheit in enge Beziehungen zu anderen bekommen.

Jeder von uns kommuniziert mit anderen Menschen – und jeder macht das auf seine Art. Jede Kommunikation (also das In-Kontakt-Treten mit jemandem) verläuft im Einklang mit einem bestimmten Modell, das in unserem Bewusstsein gebildet ist. Die NeuroGraphik erlaubt es uns, das System von Beziehungen durch das Modellieren von Neuronenverbindungen zu gestalten. Dadurch entstehen die nötigen Voraussetzungen für künftige erfolgreiche Kommunikation.

Inhalte

- Who-is-Who in der Kommunikation
- Subjekte der Beziehungen und ihre Maßstäbe
- Erzeugen eines Bildes gewünschter Partner
- Konfliktlösung
- Beziehungsqualitäten
- Regulieren von Ungleichgewichten in Beziehungen
- Kommunikationsstrukturen (Privat und Business)

Kursziele

- Während des Trainings lernen wir, wichtige Beziehungen in unserem Leben zu modellieren
- Neue Partnerschaften entwickeln
- Eine neue Qualität der Kommunikation erreichen
- Entwirrung der „Wollknäuel“ früherer Beziehungen
- Harmonie zwischen innerer und äußerer Welt

Effekte des Kurses

- Aufdecken von gewohnten Mustern in Beziehungen
- Ausarbeiten von produktiven Strategien in Beziehungen
- Erreichen von gewünschten Zuständen und neuen Beziehungsqualitäten
- Harmonisierung von Absicht und Verhalten
- Positive Veränderungen, die auch im Umfeld spürbar sind
- Erweiterung der eigenen Zeichenfertigkeiten





2.7. NeuroGraphik Algorithmus #8 – NeuroZiel

Ziele setzen, Wege finden, Ergebnisse visualisieren, persönlich und beruflich

Ein Ziel ist etwas, das Menschen motiviert und in einen Zustand der Erregung versetzt. Wie kann man Bilder schaffen, die so aufgeladen sind, dass sie zum Erfolg führen? Wie lässt sich das erwünschte Ergebnis näher heranholen? Wie das Entfernte so darstellen, dass es unser Bewusstsein motiviert und uns nach vorne zieht? Und wie finde ich den richtigen Maßstab für große, ambitionierte Ziele?

Ziel, Weg und Ergebnis sind die drei Kategorien, mit denen wir es während unserer Arbeit des Modellierens zu tun haben. Jede von ihnen hat ihre eigene grafische Ausdrucksweise. Indem wir sie in Form von bestimmten Figuren zu Papier bringen, können wir uns programmieren.

Inhalte

- Arbeiten mit Ziel-Figuren
- Modellieren von Wegen
- Modellieren von Ergebnis-Figuren

Kursziele

- Echte Ergebnisse modellieren
- Erhöhung der Qualität des Lebensniveaus
- Positive Veränderungen herbeiführen
- Die innere Welt mit den äußeren Erscheinungen in Einklang bringen

Effekte des Kurses

- Erhebliche Verbesserung der persönlichen Effektivität und Motivation
- Neutralisierung von unbewussten Einschränkungen im Handeln
- Auflösen von inneren Spannungen
- Zusammenbringen von Instrumenten, Zielen und Werten
- Positive Veränderungen und entsprechendes Feedback aus dem Umfeld
- Weiteres Ausbilden der ästhetischen Wahrnehmung und Kompetenzen





2.8. NeuroGraphik Algorithmus #9 - NeuroTiming

Gestalten von Entwicklungen in der Zeit

NeuroTiming ist der Algorithmus in der NeuroGraphik, der in sich alles Wissen vereint, das unsere angehenden NeuroGraphik Trainer im Laufe des Jahres während des Trainerkurses sammeln. Er erlaubt eine Synthese aus allen anderen NeuroGraphik Algorithmen. Der Algorithmus NeuroTiming ermöglicht es, seinen einzigartigen Weg in die Zukunft zu schaffen, Erfolgsmagistralen anzulegen und eine ergebnisorientierte Marschroute zu zeichnen. Ebenso können wir durch diesen Algorithmus den Maßstab unseres Erlebens bestimmen und die wichtigsten Ereignisse auf dem Papier lokalisieren. Daneben ist NeuroTiming eine phänomenale Praxis des Zeit-Managements.

Inhalte

- Zeit-Philosophie: Chronos vs. Kairos
- Zeichnen von Zeiträumen in der Zukunft
- Wochenplanung
- Lebensausblicke zeichnen
- Themenrückschau
- Blick in die ferne Zukunft
- Reise in die Vergangenheit

Kursziele

- Projekte auf einer Zeitschiene zeichnen und entwickeln
- Effektives Zeit-Management
- Anlegen von Erfolgsmagistralen
- Erschaffen eines ergebnisorientierten Zukunftsweges





3. Anmeldung, Kosten, Voraussetzungen, Ablauf

3.1. Anmeldung und Kosten

Nach deiner verbindlichen Anmeldung und Zahlungseingang erhältst du sofortigen Zugriff auf die Einführungs- und ggfs. Bonus-Videos deines gebuchten Kurses sowie die Zugangsdaten für die Live-Termine und auch für die Aufzeichnungen dieses Kurses.

Für deine Fragen, den Erfahrungsaustausch und die Kommunikation mit den Dozenten erhältst du Zugang zur privaten Facebook-Gruppe deines gebuchten Kurses.

Teilnehmer und Absolventen des NeuroGraphik Trainerkurses, die NeuroGraphik Algorithmus-Kurse zur Wiederholung und Aktualisierung ihrer Kenntnisse buchen, dürfen gerne auch die Supervisions-Meetings besuchen, jedoch keine weiteren Arbeiten zur Supervision einreichen.

Detaillierte Informationen zu den Zahlungsbedingungen sowie zur Verfügbarkeit der Kursinhalte findest du in unseren [AGB](#).

Die aktuellen Kurspreise sowie eventuelle Rabatte findest du auf der Webseite unter:

<https://www.ikp-metamodern.com/angebote/51-kursliste-live>

Wer sich später entschließt, den gesamten NeuroGraphik Trainerkurs zu buchen, erhält hierbei für jeden absolvierten Algorithmus-Kurs einen Preisnachlass. Details hierzu findest du in unseren [AGB](#).

3.2. Teilnahmevoraussetzung

Teilnahmevoraussetzung ist ein bei einem NeuroGraphik Trainer absolvierter Basiskurs als Einstieg, um Alphabet und Grammatik der NeuroGraphik schon beim Start des NeuroGraphik Algorithmus-Kurses zu beherrschen, insbesondere den 1. Algorithmus (Aufhebung von Einschränkungen). Diese Kenntnisse können noch vor Kursbeginn anhand der Live-Kurse beim Institut für Kreativitätspsychologie erworben und direkt mit diesem Lehrgang als vergünstigtes Kombipaket gebucht werden. Eine spätere Teilnahme an den entsprechenden Live-Meetings ist für alle Teilnehmer verpflichtend, die zunächst nur mit den Aufzeichnungen gearbeitet haben.

Bitte beachte insbesondere Absatz 6.1 unserer AGB:

Die Kommunikation und der Austausch mit den Teilnehmern sowie die Bereitstellung der Arbeiten für die Supervisionen/Feedbacks erfolgt über eine geschlossene Facebook-Gruppe. Mit der Anmeldung zu einem Kurs erklärt sich der Teilnehmer mit dieser Form der Kommunikation einverstanden.

Dies bedeutet, dass du zur Teilnahme ein Facebook-Konto benötigst.

Die benötigten technischen Voraussetzungen zur Teilnahme an unseren Zoom-Meetings findest du auf unserer Webseite unter den [FAQ](#).

3.3. Ablauf

Der Austausch der Teilnehmer erfolgt in einer geschlossenen Facebook-Gruppe, den Link zur Gruppe findest du im Mitgliederbereich unserer Webseite. Für die Facebook-Gruppe stellst du bitte **selbsttätig** eine Beitrittsanfrage. Hier findest du in den Info-Guides auch noch einmal die Links zu den Bonus-/Einführungsvideos. Alle Kurstermine finden auf der Webinar-Plattform Zoom statt. Damit du an den Meetings teilnehmen





kannst, musst du dich zuvor bei Zoom einmalig für die Veranstaltung **registrieren**. Achte bei der Registrierung darauf, deinen **vollständigen Vor- und Nachnamen** anzugeben, damit wir deine Anwesenheit bei den Kursterminen dokumentieren können (siehe Punkt 4 – Anwesenheit bei Live-Terminen). Der Registrierungslink wird rechtzeitig vor Beginn im Mitgliederbereich der Webseite sowie in der Facebook-Gruppe des Kurses zur Verfügung gestellt. Speichere dir die Registrierungs-E-Mail von Zoom bitte ab, damit du keinen Termin verpasst. Die Aufzeichnungen der Meetings werden in kennwortgesicherten Präsentationen über das Online-Videoportal Vimeo zur Verfügung gestellt, auch diese Zugangsdaten findest du im Mitgliederbereich der Webseite sowie in der Facebook-Gruppe des Kurses.

Da du bei unseren Meetings – im Gegensatz zu einem Webinar – mit Bild und Ton aktiv dabei bist, brauchen wir aus datenschutzrechtlichen Gründen für die Aufzeichnungen dieser Kurs-Einheiten deine vorherige Zustimmung. Diese musst du uns bitte direkt bei der Buchung des Kurses erteilen. Die Aufzeichnungen dienen der Qualitätssicherung sowie der Optimierung der Entwicklungsprozesse aller Teilnehmer und werden auch den anderen Teilnehmern dieses Kurses zur Verfügung gestellt.

4. Abschluss des Kurses und Zertifikat des Instituts für Kreativitätspsychologie

Um dein Algorithmus-Zertifikat zu erhalten, absolvierst du bitte den Online-Test zu dem von dir gebuchten Algorithmus auf unserer Webseite. Eine Anleitung, wie und wo du den Test absolvieren kannst, findest du in der Facebook-Gruppe deines Kurses. Der Test enthält Fragen zum grundlegenden Wissen des gebuchten Algorithmus-Kurses. Um ihn zu bestehen, müssen mindestens 85 % der Antworten richtig sein. Nach erfolgreichem Abschluss des Online-Tests erhältst du das Zertifikat für den von dir gebuchten NeuroGraphik Algorithmus-Kurs und die auf unserer [Webseite unter Punkt 2 der NeuroGraphik-Nutzungsrechte](#) genannten Rechte des NeuroGraphik Algorithmus-Kursabsolventen mit Zertifikat.

Grundvoraussetzungen zum Erhalt des NeuroGraphik Algorithmus-Zertifikats sind der zertifizierte NeuroGraphik Basiskurs sowie eine Anwesenheit bei den Live-Terminen von mindestens 70 % der Gesamtkursdauer, vgl. hierzu auch Ziffer 5 unserer AGB.

5. Selbstverantwortliche Teilnahme

Unsere Seminare sind intensive Selbsterfahrungen, keine therapeutischen Maßnahmen. Mit der Anmeldung erklärst du dich bereit und in der Lage, eigenverantwortlich mit deinen Erfahrungen im Kurs umzugehen.

Solltest du dich aktuell in psychotherapeutischer Behandlung befinden oder vor kurzem eine Psychotherapie abgeschlossen oder in naher Zukunft geplant haben, empfehlen wir dir auf jeden Fall, vor Kursbuchung Kontakt mit unserer Heilpraktikerin, Christa Krahnert, aufzunehmen (E-Mail: beratung@ikp-metamodern.com oder Telefon: 0061 466 307 11749 – schreibe ihr einfach eine E-Mail, sie ruft dich auch gerne zurück). Christa berät dich gern und kann mit dir besprechen, ob zum jetzigen Zeitpunkt eine Teilnahme am Kurs sinnvoll ist.

